

## はじめに

---

ということでようやく最終巻です。アイマスレイディオが終了したのが2009年7月ですからずいぶんどこまで来るのに時間が経ってしまいました。

『INSIDE IM@S』から早いものでもう3年半、今回の『INSIDE IM@S 4』で最終巻を出すことができることが非常に嬉しく思います。これもk-you氏をはじめとした『INSIDE IM@S』のスタッフのおかげです。あらためてこの場を借りて御礼申し上げます。

さて、2009年度前半にアイマスで何があったかと言えばまず思い浮かべるのが初のライブツアーである『THE IDOLM@STER 4th ANNIVERSARY PARTY SPECIAL DREAM TOUR'S!!』ではないでしょうか。JCBホール（当時）で行われた東京公演には私も足を運びました。

一方でゲームの方としては『PROJECT IM@S 2nd VISION』の発表とその第一弾である『THE IDOLM@STER DearlyStars』の発表がありました。『THE IDOLM@STER DearlyStars』は『ニコニコアイマスch”たるき亭”』での『ディアリーステーション』でブンケイたんが身体を張ってプロモーションをしていたのは多くのプロデューサーたちの記憶にも残っていると思います。

『PROJECT IM@S』から『PROJECT IM@S 2nd VISION』に移行するにあたって色々良い意味でも悪い意味でも変化があったのがこの時期だと思います。一つの古き良き時代の終焉をあらためて振り返れば幸いです。

おことわり：

プロデューサー名は極力正しく表記できるよう努めましたがか力及ばず正しい表記がされてない箇所があることをご了承下さい。

また、音源から文章に起こす過程にて実際の発言と多少異なる点もあることをご了承下さい。

---

## もくじ

- P3 もくじ
- P4 出演者の紹介
- P5 コーナーの紹介
- P6 各回の紹介
- P64 ゲームマガ休刊にあたって
- P66 ミンゴスのバストサイズの考察
- P68 そうだ、パセラに行こう
- P69 改めてアイマスレイディオが終了して
- P70 あとがき・奥付

## 出演者の紹介



### たかはし智秋 (チアキング)

ジューシーでポーリーなエロ姉ちゃん。ただ、ディープな智秋ク  
ラストになればなるほど欲情することはなくなる一方でもう半周  
ぐらいすると欲情できるようになるらしい。



### 今井麻美 (ミンゴス)

智秋ちゃんにいつも「ミンゴス紹介してよ」というたびに断ら  
れます。

### ゲストさんたち

#### ・梅田浩二 (ウメP)

当時のゲーマガ編集長。忙しい身分らしく月末とゲストが来たときにしか来ないのはいつものことである。現  
在はソフトバンクを退職し、ドワンゴへと移籍。

#### ・中村繪里子 (えりりん)

霸王にして唯一神。その愛らしさは何やっても許したくなる一方で一度は全力でしばきたい衝動に駆られるの  
は決して『中村繪里子被害者の会』会員だけではないと思われる。

#### ・原由美 (はらみー)

はらぬーの食べる方。「はやー」とボケつつも着実に相方を追いつめていく様はある意味霸王やあずみさまを超  
えるドSなのかもしれない……。夕子さんが可愛すぎて取憑かれない。

#### ・沼倉愛美 (ぬーぬー)

はらぬーの不憫な方。ポストチアキングと言われているが『ぬっばい』の寂しさといい、『ぬしり』といい、変  
態淑女としてのポテンシャルといいどうみてもポストミンゴスです。本当に(ry

#### ・落合祐里香 (ゆりしー)

あずみん雪歩とはまた違った味を出していた初代雪歩担当者。

#### ・坂上陽三 (ガミP)

### 変態

#### ・田中ブンケイ (ブンケイたん)

趣味＝職業という考え方によっては超絶勝ち組な人生を送っている当時バンナムPにして現ヴァイスシュヴァ  
ールツP。納豆嫌い。

#### ・関口宏 (ゴールドハンダー)

忘れちゃいけない番組ディレクター。某フレンドパークの支配人と同姓同名。

#### ・植村俊一

コロムビアのサウンドディレクター。

## コーナーの紹介

### オープニングドラマ

千早とあずさ成分を残した番組の最後の良心……でも無い気がする。

### アイレディコミュニケーション

ただのふつうのおたよりのコーナー。それ以上、それ以下の何者でもない。

### 歌姫 -HYPER- 楽園

いつもの「マイク1本で歌ってみた」のコーナーだが、収録時間の確保が難しくなったせいかで今期はさらに少なめ。

ゲスト回が歌う回にはドラマパートとの絡みがある。

### ゲーマガ presents「君が編集長だ！」

ウメちゃんのために頑張って企画を考えるだけの簡単なお仕事です。

### ゲーマガ presents 『〇〇のつぶやき』

ウメちゃんがゲストとキャクキャウフしながらゲーマガの告知を行うコーナー。たまにお仕置きされたりする。

### 戦え！サン・スター・ムーン

第1回からなんだかんだで続いているチアキングを笑わせるコーナー。

正直、ルールがめんどくさい割には得るものがなかった（僕の採用的な意味で）。

### ミンゴスのナンチャラエグゼクティブプロデューサーへの道

アイマスレディオ第6弾CD『LONG TIME』の告知をナンチャラエグゼクティブプロデューサーが告知するコーナー。

### 大切なあなたへ、大切なあなたからのお知らせコーナー

バンナムとコロムビアからの告知コーナー。本文中では放送されてようがされてなからうがバッサリとカットしていますのであしからず。

ちなみに、ラジオ大阪版とニコニコ動画版では若干告知の内容が違ったりすることがある。

## 第157回

2009年4月5日放送

### オープニングドラマ

あずさ「千早ちゃん、千早ちゃん、どこ？ どこにいるの？」  
千早「どうしたんですか？ あずささん」  
あずさ「あぁっ、よかったぁ。見てちょうだい、これ」  
千早「これは……3月30日に締め切ったばかりの『MASTER SPECIAL』のあずささんと真宛に来たリクエストの一覧ですね。これが一体？」  
あずさ「……それがたくさん色々なリクエストを頂いたのだけど中でも91通も同じ曲にリクエストを頂いていてその期待に応えるべきなのかどうか悩んでしまって。……ねえ、千早ちゃん、どうしたら良いと思う？」  
千早「そうですね。最終的に判断を下されるのはプロデューサーですから、あずささんが気に病むことはないと思いますが……。あずささんが皆さんからのリクエストに本気で取り組んでいるというのが伝わればどの曲でもリクエストをしてくださった皆さんはきっと喜ばれるのでは？」  
あずさ「うふっ、そうね、きっとそうだわ。なぜだか私、この曲を歌わなきゃいけないんじゃないかってそんな風に思ってしまったって……ダメだねえ、私ったら」  
千早「ところでどんな曲が来ていたんですか？」  
あずさ「う～ん……これよ」  
千早「ん？ なっ、なっ、これは！ しかもよく見たらリクエストプロデューサー名黒井崇男！ これもこれも全部黒井崇男！ これは961プロの黒井社長からのリクエストですよ」  
あずさ「まぁ～」  
千早「それにしてもなぜこの歌なんでしょうか？」  
あずさ「ん～、あぁっ、もしかしてあの時歌っていたの社長さんが聞いていたのかも」  
千早「えっ、この曲を……ですか？」  
あずさ「ええ、オーディションに合格した帰りに気分がいいなぁと思って……ひよっとしたら社長さんも少し疲れていらっしやって癒しを求めていらっしやるのかもしれないわねえ。そう思うと少し歌ってあげてもいいような気がしてきましたわ、『古い定休日の歌』を。うふっ」

### アイレディコミュニケーション

六男P：『MASTERSPECIAL 03』を手に入れました。千早の歌がいい！ 響の歌がかっこいい！ ハイテンションでまくしたてていた響を千早がいつの間にか振り回していたりとトークも楽しい。最高のCDですねえ。ところで新曲の『arcadia』の収録はずいぶんと苦労されたそうですね。CDを聞くだけではどうい苦労したとは思えないでも見えないところでそんなドラマがあるんですね。

「ちょっと語ってよお (by チアキンぐ)」ということで

ミンゴス「あのね、最初に曲頂いたときに、あの、ある意味、今井麻美にやっぱりすごくあった曲でもあったので、あっ、この曲はすごく歌いやすいと思って、こうイメージとかもすごくつかみやすかったし、『ああ、もうこういう感じで歌えばいいんだろう』って思って作ってた世界が、で、行ったら全然違うって言われちゃって」

チアキンぐ「なんで？」

ミンゴス「『もう何もかもが全然違う』って、もう、えっ？ と思って、『捉えているところが違うよ』って言われて『えっ何が違うんだろう？』って、『もっと優しく歌ってよ、優しく歌って』って言われて『えっ、この曲、優しく歌うの意味が分からないな』って思ってやってるうちにだんだんこう分からなくなってきたって思考錯誤しているうちに何となくもう本当迷走しちゃったのね。

でも何回かどってるうちになんか、まぁ、及第点みたいな感じの空気感のテイクは録れたから『じゃあ、一応こちら来てください』って言われて録り終わった後に行ったんだけど明らかになんか満足してない空気みたいなって時々あるじゃない？ だから、あれえ？ と思って。

でも自分でも何かが違う何かが違うってずっと思ってたからもうここははっきり聞こうって思って『あの、すみません。はっきり、聞きますけど”あり”か”なし”か”ダメ”か”ダメじゃない”かで言ったらどっちでしょうか?』って」

チアキンぐ「丁か半か出たわけね」

ミンゴス「そう、聞いたら『まあ、敢えて言うなら”なし”かな』って言われて『やったー!』って思って『じゃあ、すみません、もう一回歌うんでちょっと待ってください』って行ってちょっと時間を貰って、あのカーテンを全部閉めてもうすごい集中して『あのパシフィコとかで空気感をがーっと作り出した今井さんなら歌えると思ってこの曲なんだけどな』って言われてくやしーって思っちゃって、もうすごい集中してあの一曲『蒼い鳥』をアカペラで歌って空気感ぶわーって作ってばってマイクの前に行って『すみません、まわしてください』って言ってそのままスタッフも何か異様な空気を感じてそのまま『はい』とか言ってピッと流してくれて、録ったら、全部一曲歌い終わったら『それを待ってたんだよ』って言われて。

でも自分でも全然違ったの、不思議なもので。でも、本当日から鱗みたいな感じで、私の中で最初に歌ってたのがこう理想郷を求めてる人々の歌だと思ってこう理想郷に向かって手を伸ばしていこうと目指してる人たちの歌だと思っちゃってたの。でもそうじゃなくてももう既に千早は理想郷にいてまだ理想郷にたどり着いてない人たちを上から『さあ、みんなおいで』って言ってる歌だったんだと思ったら今のCDの曲にぶわってなったの」

黄金旅程P：『歌道場』買って聞きました。買いに行ったときに

僕「予約したCD取りにきました」

店員「それじゃあ、会計しますね」

僕「その二人声優さんなんですよ」

店員「えっ、そうなんですか？へえ、最近の声優さんはこんなこともするんですね」

僕「いやあ、そんなことするのその二人だけだと思いますよ」

店「ですよーハハハ」という会話がありました。

だいすけP：ついに『MASTER SPECIAL 04』の楽曲が発表されましたね。それを見て驚いたことが。なんと雪歩が『オーバーマスター』を、貴音が『Colorful Days』を歌うですってー！特に『オーバーマスター』を765プロのアイドルが歌うっていうのは初めてだと思います。これはかなりテンションが上がりました。いつか千早やあずさの『オーバーマスター』も聞いてみたいですね。

## 歌姫 -HYPER- 楽園

羽鳥P：卒業シーズンなのでマイナーかもしれませんが『おもいで of the Album』という曲をリクエストさせてください。卒業とか幼稚園の卒園ソングの置づけだと思いますが淡々と思いをかたるその歌詞に何かぐっと来るものがあります。余談ですがうちの母はこの曲を聴くと確実に号泣します。そしてその後に息子の僕に向かって「お前は幼い頃は本当に可愛かったのになぜこんな大肉男になったのか！」と怒鳴りだします。困った母です。

曲：おもいで of the Album

チアキンぐが『春』、ミンゴスが『冬』のパートを歌うショートバージョンです。さすがにフルでは無理だったか。

## ゲーマガ presents『君が編集長だ！』

サバじゃねえ！P：ずばりゲーマガオリジナルのアイマスグッズを作って誌上通販をするというのはどうでしょうか？ゲーマガ&番組内でもどんなグッズが欲しいかリスナーにアンケートをとってみてもその中で実現できそうなものをグッズ化し通販を行うという一石二鳥の企画です。

エクセルP：智秋さんと麻美さんが自前の衣装やアクセを持ち寄って誌面でファッションショーを展開。ただし麻美さんは智秋さんの、智秋さんは麻美さんの持ち寄ったものだけを着用、名付けて『ちあみんの入れ替わりファッションショー』。歌道場で花魁を披露したお二人の更なる新境地が見られるのはゲーマガだけという宣伝文句でいかがでしょうか？

### 最近スペシャル番組が多かったのでなかなか読めなかったふつおた なんか今日はババッと紹介していこうかなのコーナー

アルト SE P：2006年4月9日に始まったこの番組、ついに丸3年を超えて4年目に突入ですね。これもお二人をはじめスタッフの皆さんやスポンサーの皆さん、そしてラジオ大阪さんあればこそです。今後も応援しておりますので頑張ってくださいませ。

色々、改変突破が心配されてるみたいですが

チアキンぐ「毎年言ってるけど終わるわけねーじゃん、今。空気読めよ！」

ただ、放送時間は若干変更があって

ミンゴス「来週の4月12日の放送から時間が30分繰り下がり日曜日の22時からの放送になります」

チアキンぐ「大人の時間だねえ」

ミンゴス「ちょっとね、こう戻りましたね」

チアキンぐ「いいじゃん、いいじゃん。アタシの本領発揮の時間になってきた！だんだんだんだん、クラブも22時からですからね」

ミンゴス「はい、私がすべて規制いたしますので皆様ご安心を」

とのこと。え～。

ゲオルグP：冷蔵庫で氷を作っていたら製氷皿に不思議なツララができていました。23+α年生きてきて初めて見ました。やー、ググっても仕方ないと思いつつ調べてみたらよくある現象なんですね。知り合いや親戚中にメールする程のことでなく、とりあえずアイマスレディオに送ってみました。

あんいちP：先日、沖縄旅行に行ってきました。やはり名物の沖縄ソバは外せないと思い食べに行ったところ店の中に小さな木の看板がかかっていました。そこにはこんな看板が……これはやっぱりたかはしさんが食べるべきなのでは。

「店のオバちゃんにジュシー何？って聞いたら炊き込みご飯のことですって言われた」とあるようにジュシーは沖縄の炊き込みご飯のことだそう。

## エンディング

HJP「歌道場発売記念イベントなんですけれども、このお渡し特典が、やっどですね」

ミンゴス「よかったあ」

HJP「何を渡すか決まりました」

ミンゴス「決まらなかったらどうしようかと思った」

HJP「なんと『今井たかはし B 全花魁ポスター』！」